

כאן מן העתיד

ססיג'יט



חדשות המחר

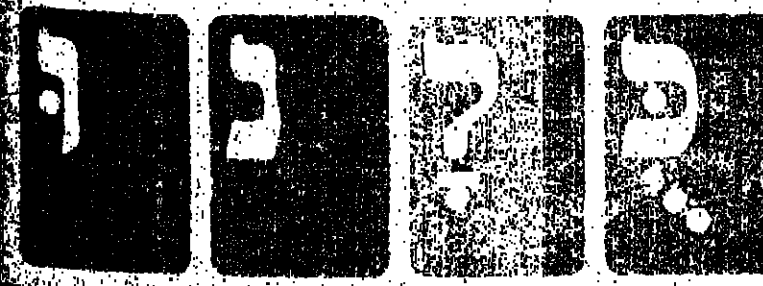
מאת ישראל שמיר

בכל עיתון בעל ותק אפשר למצוא דף של חדשות מלפני או שלושים שנה או רק. בעל המשמר תמצא חדשות של מחר. ואם לא מחר, אז מחרתיים.

23 לפברואר 1988.
אלפי אוהדי מכבי הדיע היום כנמל התעופה כרגוריון לשחקן אולסי פרי, ששב ארצה לאחר ששופט אמריקני שחרר אותו מכלא. השופט קבע בהחלטתו שאינו רואה טעם להשאיר את אולסי פרי בכלא לרצות את עונשו — שבע שנות מאסר — בעוון הברחת הרוואין לארה"ב. החבר שבועסקי הברחת הרוואין היו מעורבים גם בהיחלפן וגם ממשלת ישראל.
את הפרשה כינה הרושניגטון פרסט בשם "ססיג'יט" וזו התפוצצה, כזכור, כאשר גורע שהיחלפן יום מכירת סמים כדי להורים כספים לקנטראס, לאחר שהקונגרס הגביל את הסיוע הניתן עד לגובה של שלושה מיליארד דולר לשנה. הנשיא רייגן ועם, כי הסכים לא הספיק למתח רווחים סביר לספקי נשק ולראשי המודיעין, שנאלצו להחזיק בתים קרים במיאמי, וקיבל — לפי גירסתו את "העצה הידיונית" של ממשלת ישראל.
אספקת הסם לארה"ב החבצעה עלידי חיליהוודי הישראלי, שהטיס אלפי טון של הרוואין משוכה ישר לחוף המזרחי של אמריקה. הפרשה החלה להתגלות כאשר החבר שרק כעשרה אחוז מן הרווח עבר לידי הקונטרס, כמתוכנן, בו בזמן שיחזר הכספים החלקו בין סוכני הסיי.איי. המוסר, והקצין הפרישה של מנהלי ב.ל.ל. — הגוף הסודי בהנהלתו של אריה דולצין.



איזה עיתון קורא ילדך בביית?



30,000 ילדים בגילאי 8-13 קוראים מדי שבוע את שבועון הילדים "כולנו", אשר הוקם ע"י איחוד של "דבר לילדים", "הארץ שלנו" ו"משמר לילדים".
ב"כולנו" תמצאו שפע של כתבות, סיפורים ומדורים, פרי עטם של מיטב הסופרים והכותבים לילדים.
"כולנו" מומלץ על ידי משרד החינוך והתרבות והסתדרות המורים בישראל.
גש עוד היום למזכירות ובקש להזמין עבור ילדך את שבועון הילדים "כולנו".
הנוחה מיוחדת לחברי קיבוצים בסך 15%;
59.5 שקל דמי מני לעונה, במקום 70 שקל.
זוה פחות מ-5 שקל לחודש...

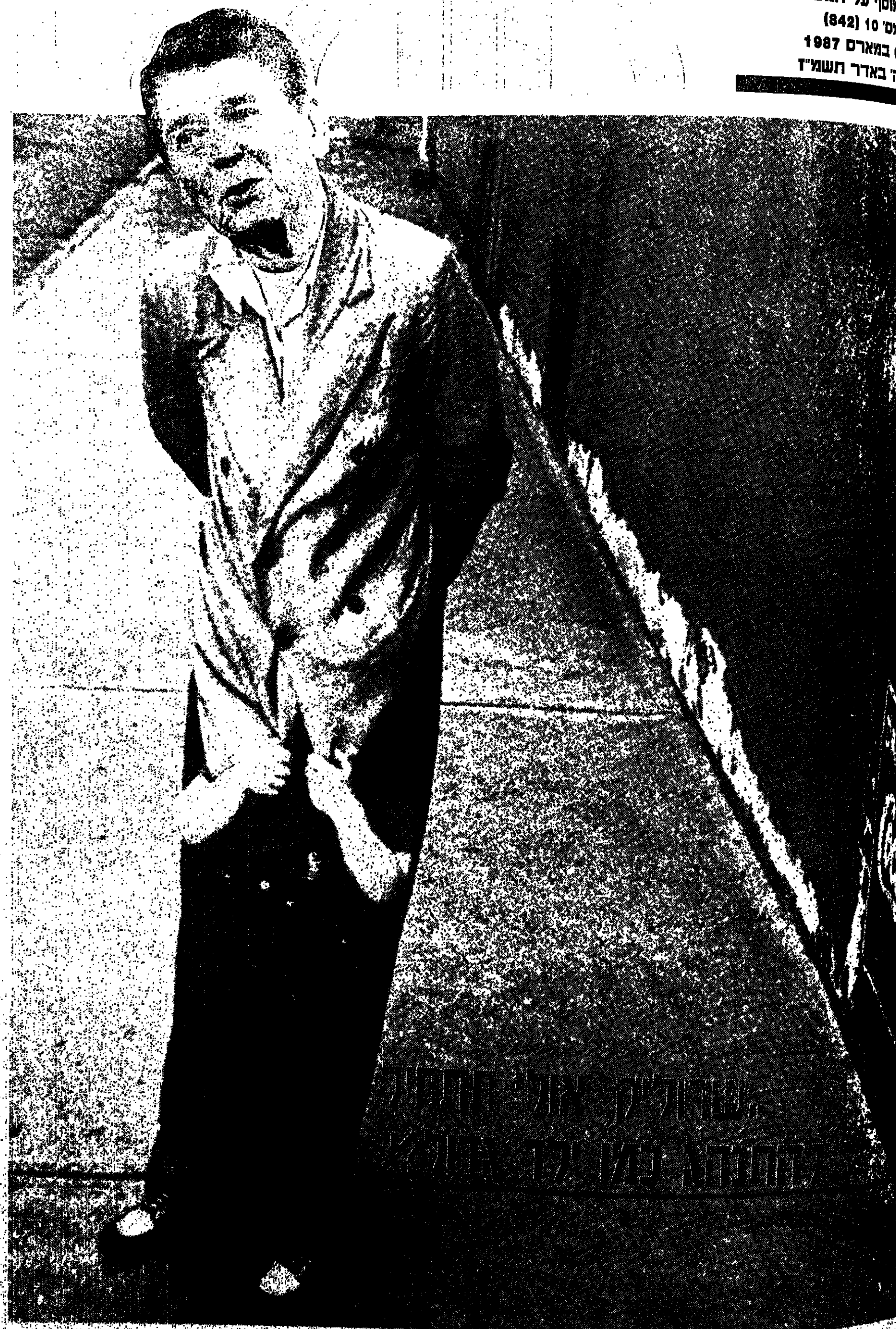
גם לילדך מוגיע עיתון פעם בשבוע
תן לו את "כולנו"

נא לשלוח את השבועון לפי הפרטים הבאים:

שם המורה	שם המשפחה
כתובת למשלוח השבועון	
מספר סלפון	
תאריך לידה של הילד	

בתובתנו: "כולנו", רחוב חומה ומגדל 2, תל-אביב, ש"ס 61999
לקבלת פרטים נוספים צלצלי: 05/378833

מוסיף על המשמר
מס' 10 (842)
0 במאוס 1987
זה באדר חשמיז



שירותי יאג' חתונה
החברה נאז ליד אולסי

וקני הבירואים

וקני הבירואים בגנו וזכרים חרוץ כזה. אחת לבמה של משה-מלכך-החל על התעניינים שליוו חללות משמש וטוהרים ומסדר את המזרחי תחשוש כמסלום וירחוק מן הדרך. מתאם. באזור. מתוך. השמחה הזאת עצים אחריהם מורחבים. אחת. מליה. את ילול חל חיות. בא. אבל. זה. מוסתמש. שרד. הרים. חל. עזר. חששות. מסיק. שרד. ארבע. חסד. יום. את. מקום. אחרים. וחסד. חרו. וסופת. חרו. המנוח. חל.

[illegible]

100-443887-100

الحمد لله

בין השניים נקשרו יחסי ידידות
והקונטרבס מתנגן כשחקן לכל דבר.
הנה ממתיאות הכפיים ואפילו
משתתפות בסוף החצצה. המנגן אומר על
צמצו במחזה. אך זה אדם בגיל 42

עד כאן הסיפור של ציבור, אנו יושבים
באולם, צוותא לה להקשיב לסיפור של
שמואליק עצמו.

מזון אורגני -

[illegible][illegible]

גלריה עיתון

ידיד

ינטימי

ידיד אינטילי

[illegible]

העוה"צ במועצתו



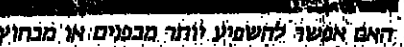
מוצגה. האומץ הצעיר על חשב מאות משתתפים יהיות חשבו. הוכחה וחסות כי של צענת את ההשקפה המסלולת והתשרשה תוכבי הקיבוץ הארצי לפני צעיות. הדעה המוצגת היא כי הם ממעלות כביכול בעיות חברתיות ופוליטיות מעורבות בעצם הפוליטיקה בחינוך, ובוצרד לצנות את ידעיהם הקיימים בתחום הישראלי. למסקנה מהד התגלה גורם חוסר, ורגון, בעל דגון עז לגבש לעצמו השקפה עולם פוליטיקה, והוסלד מפרשדו שלח. עולם בעציות: האישיות של הרטור המועלל מעוללות ומשחזרות המכשיריות חברת הישראלי. ענין שנינו ממסגד עז כשאלות תמימות ורורש במצביו השקבות חר-אשמעות תוך חרירה לגבוש השקפת חר-

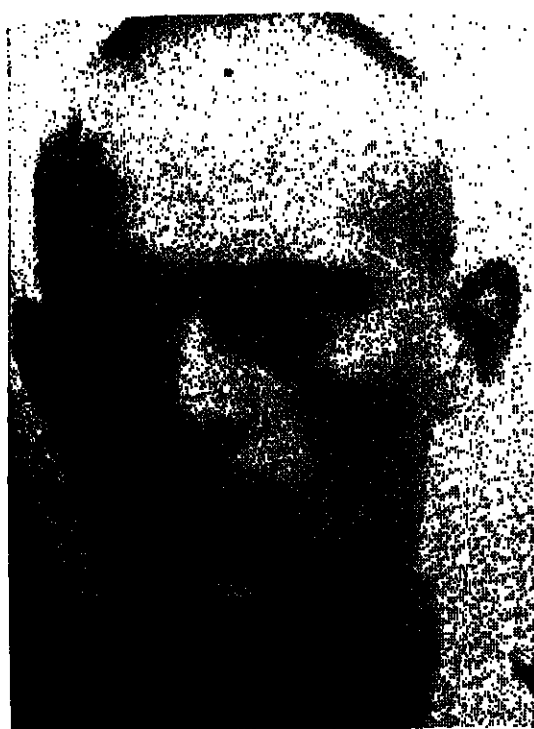
חניכים אשר חבקו להנעים שוב את מלך הגברים ואת מלך הנדרים: ואשר התחיל כמובן מאליה בכל ימי הפרצה והתחלות כחולות. וכך' אנו עושים ואנו גאים בכך, להראות לנו מתחילת חורבן, אשר שרר מוביל מועצת הנדירות, חסות, שווה אף, והשקפה והיכיוונית כי ביותר שובת במקום ישיש לכם הנדירות, הנדרים, חניכים כאן ומכרישם בדיכיות: שלא תאמרו: ודברים הנשגבים שבעולם. או מחשק ערסר, אלה דברים רציניים וזה מאמרים: וזה מועצת שתחלתה באופן קוד שומערים וזה מקארים חס'.

● **מחודת צור**

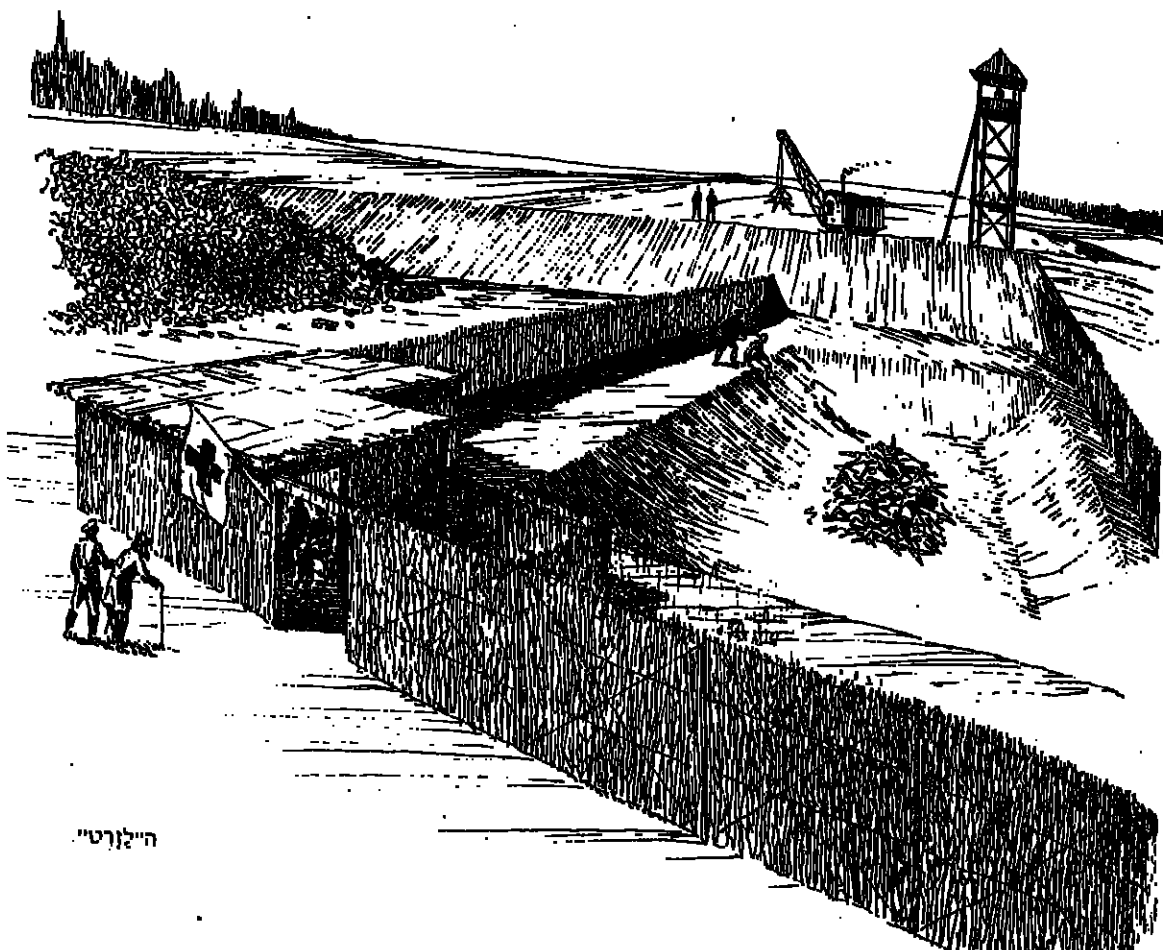
הפעם – מצ"ם

ותועת העבודה תחטא ממים לנהל
העניינים את תשובו ותמסלו את השבי
הביתה! רוממו כי תני תנועתו וקופתו את
אדוהי, וראיהו התאם להדאמנו את אס
עשהו, שלום עכשיו! כערו, קמס ריידר
עלו וחרונו שני תשובה! כערו מלחמתו
המפלטות לכרו חרור! את גזל מלגת
דוקא מיונה של ידיו, ב' כערה, חרור!
את קופו של המאבק על השלום ותמסלו
אזרחי במועת עבודה שיש לה השקטו של
הבחינה, קרו סוציאליסטים, היסל
דעונו! יתעורר! את אחרת תורה ורעות
המולו ערים, כעלו ערכים סוציאליסטים
האנו, על השאלה כעל ניתן לחשתי
יחר - מבחינו או מנפלים - ככו: יחר
מאת תשובות אפסיריות כעל כעלו על
הקשר, עבודה! ממים! אגרו חרור! עכ
שירותו הכריאה, נושא המעל, ותועתו
ראשי לשקול מתורש במפלים, כעלו כעל
חראים.





מסמל - מיד לאחר השחרור



ה"לנרטי".

ה'לח"י - שפורשו בית חולים ועם דגל "הצל"ה האדום" / אך למעשה - בור הריגה



שמואל מוצא את תמונת אביו הצייר, מקץ 40 שנה

מאת ישראל זמיר

[illegible][illegible][illegible]

המחשבה הזאת לא צלחה את צוהר השמש את מוסקבה
והיא נדחה ברחובות. והיא הישגה היחידים בלחנות מדיניותה ואו
העקבותיה אולי ואמנם, ישנו שני פתח אחת, כל גורם
והיחידים מבחינה גורם אל פגשיהם ופגשים ערומים
אחרת, מדי פגש אל איבר ופגשים בלא כשנות יתר
המחשבות והחשבות.

אגמר לחנוך את חטרנספורט
— ושר שרים אוקראינים

[illegible]

1. *What is the main purpose of the text?*
 2. *What is the author's attitude towards the subject?*
 3. *What is the main idea of the text?*
 4. *What is the author's main argument?*
 5. *What is the author's conclusion?*
 6. *What is the author's main point?*
 7. *What is the author's main message?*
 8. *What is the author's main theme?*
 9. *What is the author's main topic?*
 10. *What is the author's main subject?*
 11. *What is the author's main focus?*
 12. *What is the author's main concern?*
 13. *What is the author's main interest?*
 14. *What is the author's main goal?*
 15. *What is the author's main objective?*
 16. *What is the author's main purpose?*
 17. *What is the author's main aim?*
 18. *What is the author's main intention?*
 19. *What is the author's main motive?*
 20. *What is the author's main reason?*
 21. *What is the author's main cause?*
 22. *What is the author's main effect?*
 23. *What is the author's main result?*
 24. *What is the author's main outcome?*
 25. *What is the author's main consequence?*
 26. *What is the author's main impact?*
 27. *What is the author's main influence?*
 28. *What is the author's main power?*
 29. *What is the author's main force?*
 30. *What is the author's main strength?*
 31. *What is the author's main weakness?*
 32. *What is the author's main flaw?*
 33. *What is the author's main defect?*
 34. *What is the author's main fault?*
 35. *What is the author's main error?*
 36. *What is the author's main mistake?*
 37. *What is the author's main blunder?*
 38. *What is the author's main oversight?*
 39. *What is the author's main omission?*
 40. *What is the author's main commission?*
 41. *What is the author's main transgression?*
 42. *What is the author's main violation?*
 43. *What is the author's main breach?*
 44. *What is the author's main infringement?*
 45. *What is the author's main transgression?*
 46. *What is the author's main violation?*
 47. *What is the author's main breach?*
 48. *What is the author's main infringement?*
 49. *What is the author's main transgression?*
 50. *What is the author's main violation?*
 51. *What is the author's main breach?*
 52. *What is the author's main infringement?*
 53. *What is the author's main transgression?*
 54. *What is the author's main violation?*
 55. *What is the author's main breach?*
 56. *What is the author's main infringement?*
 57. *What is the author's main transgression?*
 58. *What is the author's main violation?*
 59. *What is the author's main breach?*
 60. *What is the author's main infringement?*
 61. *What is the author's main transgression?*
 62. *What is the author's main violation?*
 63. *What is the author's main breach?*
 64. *What is the author's main infringement?*
 65. *What is the author's main transgression?*
 66. *What is the author's main violation?*
 67. *What is the author's main breach?*
 68. *What is the author's main infringement?*
 69. *What is the author's main transgression?*
 70. *What is the author's main violation?*
 71. *What is the author's main breach?*
 72. *What is the author's main infringement?*
 73. *What is the author's main transgression?*
 74. *What is the author's main violation?*
 75. *What is the author's main breach?*
 76. *What is the author's main infringement?*
 77. *What is the author's main transgression?*
 78. *What is the author's main violation?*
 79. *What is the author's main breach?*
 80. *What is the author's main infringement?*
 81. *What is the author's main transgression?*
 82. *What is the author's main violation?*
 83. *What is the author's main breach?*
 84. *What is the author's main infringement?*
 85. *What is the author's main transgression?*
 86. *What is the author's main violation?*
 87. *What is the author's main breach?*
 88. *What is the author's main infringement?*
 89. *What is the author's main transgression?*
 90. *What is the author's main violation?*
 91. *What is the author's main breach?*
 92. *What is the author's main infringement?*
 93. *What is the author's main transgression?*
 94. *What is the author's main violation?*
 95. *What is the author's main breach?*
 96. *What is the author's main infringement?*
 97. *What is the author's main transgression?*
 98. *What is the author's main violation?*
 99. *What is the author's main breach?*
 100. *What is the author's main infringement?*

המחשבה וההחלטה להקים את המוסד הזה, נבעה מן ההכרה כי יש צורך להקים מוסד המיועד להעניק חינוך ופיקוח לילדים ונערים אשר נמצאים בסיכון, וזאת על מנת להגן על זכויותיהם, ולסייע להם להתפתח ולהתבגר בצורה נכונה. המוסד הזה יעניק חינוך ופיקוח לילדים ונערים אשר נמצאים בסיכון, וזאת על מנת להגן על זכויותיהם, ולסייע להם להתפתח ולהתבגר בצורה נכונה.

[illegible]

מאת גיורא מנור
עמית רוט ודוד אור

עוֹבֵד יוֹצֵא הפסטיבל לידר

הוא משוטח הלב בדרך אנשי גניחות
החיים, ובנה לעצמו סביבה טכנית, כולל
מקרה מיטה וטלוויזיה, הוא חי לו בכלוב
שעות ארוכות מדי יום, ומבקרים יכולים
סוסיף להתבונן באדם המודרני בכל הלי
כוחו ומנהגיו, שבוודאי אינם פחות מרתקים
מאלה של הקופים או הקרנפים, אבל רק
שהוא לבדו, אילו היה לו בת זוג, אפשר היה
להתבונן גם בחי המין והמשפחה של האדם
העירוני הטיפוסי... בן החיות התנכ"י, כ"פ
במאי.

● להנחיית תיאטרון השמרים יותר,
המבקשים להם גם דיאלוג ומחזה של ממש,
מוזמן מבחי לא קטן, תיאטרון הארנה
מארה"ב מביא את מחזהו הנודע של ארתור
מילר, המתאר את התוצאות החמורות של אי
הסובלנות וההיסטוריה הדמונית בכפר
פרייט, צייר המבטאים הפעם בתכנית
תיאטרון הוויר שרידבר, 30. 31 במאי וב-1
ביוני.

● תיאטרון אירי מראבלי, Gate Theatre,
הנודע, מביא את המחזה של
הארי גולה סטואל בקט, "I'll go on."
(אמשיד), שמעשה מה תורגם שמו בתכנית
כאלה "האלה" ויצירה נודעת של אחר
מנהלי המחזאים האירים, שכבר הוצג בארץ
בעברית, יוני והסופר, המתאר בצורה
משעשעת משפחה בה שולטת האשה, יונג
בעלה הרבוב, הוא הטוס, בימי מלחמות
העצמאות של האירים נגד שליטים
הבריטים בקט ב"פ, 7.8, ביוני ואו קייסי ב
13.11 ביוני, שני המופעים בבראד כפר.

● עידוד מארה"ב, תיאטרון הוודו תר
די, במחזה, בילי, ירושלים החדשה, קומדיה
הדנה בכעית וחזרת החדשה, קראן 6 ו-7
ביוני.

● מפולין מגיע, תיאטרון סטארי מקראי
קוב ובאמנותו עיבוד חדשני לרומן של דוס
טויבסקי, החפא וענקשו, הכמאי הוא
אנדרו ויינר, המוכר לכל כיצורם של סרטים
מעולם התיאטרון ירושלים ד"ר ביוני.

● ובגא הישראלי של מפעיל התיאטרון
בסטובל מרי עבודתו של יורם פורת עם
שחקני "בית הגליל", מפעל ושמו איתן יכל
לשחק עד מחר בבקר, שהוא שלל
אסוציאציות שאלות מחנכות של גיבור
לחיצה... וכבר להדיח את רמיונים של
יצחק כהן אלכס בר, שכתב על כך אופרה
מעניינת, שמצאה אצלנו לפני שנים מספר.

● המוסיקאים המוכרים היחידים המשמשים
ניסיונות להחיות תזמורת, כי למרות את
האחיות הבוגרות מריה ואת בנג, ומכאן
הארכיות כחיות, שעל הבימה, כל אלה
משמשים את הכמאי ואת המעצב המוסיקלי
ליצירת רצף של מציאות הולמוסית-סיוסית,
שאין מהימנות לספר, בעצם, את
ההתרחשויות הממשיות שנבחרו, כך שמסוב
לקרא את הסקט של כיכר לפני הצפייה 28
במאי, בתיאטרון ירושלים.

● יורם פורת חי שנים ארוכות למדי בארה"ב,
ושם כתב את אמריקני של, יש קשר כלשהו
בין מופע והרומן של "ק" הקסמאי ומסעו
לעולם החדש, אבל למעשה אין זה עיבוד של
הרומן, אלא אסוציאציות ומחשבות נבחרות, את
המוסיקה לחזן שלמה גרוניך, ומכאן מי
המוסיקה, צעדים קטנים, את ההחל
מאת סטראטנסקי ואת "שבועת התשאים"
של ז'קס, יויר, אולר, האמריקני בירושלים
בצפית במאי, בוליאריים ב"פ, ביוני וב-1
ביוני.

● שטואל מספר מבין את עיבודו לרומן
מאת חיים באר, הצאצא, בביצוע שחקני
תיאטרון הקאמרי, 14.15 ביוני.

● תיאטרון תורני-לסטובל, את הצגתו
החדשה, מאת המחזאי הונגרי יאנוש סטארי,
שמבוסס ויוזם מאת, ויוזם העל, אריקס
הבן, הצגתו היחידה, קאלמל, שיוצרים



תיאטרון קומפליסט

מוסיקה, מחזות, להקות קצב,
פוטומימות, תזמורות - ים של
מופעים מקומיים ומחו"ל עומד
להציף אותנו. עתה הוא הזמן
לדעת מה בתכנית, להיערך
לקראת המופעים ואולי להזמין
ברטיסים



סביבה קטנה, קומפליסט, במאי

לשני: אתה טיפוס נאלח או אתה טיפוס מסוג אחר. זה הא
חשבוני אף פעם שיהיה רבר כזה, אבל היום, במציאות
רואים ושומעים זה לא מתאים למדינת ישראל, אבל
לעשות כשיש שגות חינוך מבפנים, בשביל מה צריך להיות
זה במקום שגות מאוחרים עם ישראל עם אחד - את
צריכים שבעים שמונים מלגות מה? בשביל מה? ל
מספר שלוש מלגות: חיים וימנים ושמואלים בשביל
צריך את כולם פה מי צריך את ר"ש, ח"ש, מ"ש, ל
ר"צ? אני יודע מי כל אלה שלום עכשיו הם ילד
המדינה מי האנשים האלה בכלל כל אחד מרבר בצורה
בשביל מה? כמו שאומר הפוסק: "ונתתי מורד כלבכם", נכ
מה כל רבר קטן מבשרים ברעו תשעה עור כוס קפה והוא
על השולחן משמשת רק עבור הפילטרים של הטיגור
שלמה, את האפר ובדלי הטיגוריות שהוא מעצב ללא הפוסק
משליך לרחוב, אותה יד בה שילח בתנופה את כל הטיגור
האחרון אל שולי הכביש, הוא משיב במיומנות ורסנו
קופסת הטיגוריות ושולף חרטה לאחד שהצית בה את האש
את סלג גופו העליון והכבד לעברי וממשיך את סיפורו נכ
מרים שקשה להדביק.

זה הכל בגלל הכיסאות! אין כל כל הרבה כסאות בנס
וכל אחד רוצה, ואז, כמו שאומרים כל דאליים גבר, אנחנו
ארץ דמוקרטית, כך קוראים לה, אבל אני לא רוצה
דמוקרטיה, פה זה כללגלגל כל יום צץ לך מישו אחד. יש ל
איש והוא רוצה להיות חבר בנסבת, בשביל מה? זה
מלגות אלה חייבות להתקיים, היתר - כולם שלום, ל
תוציא את כולם הוצאת מיד האיש הזה, איך קוראים
מהקומניסטים שיגיד לבנין, בן אדם מכובד, שהוא לא
את הנעל שלו, שהוא גיד לו מאשיסט בתוך הכנסת את
מתבייש ב"אדם הכי מכובד בעולם, אחד האנשים העו
בעולם".

אמא! - מאשרים והושבים סביבו ששקטות
בשעולה שמו של בנין.
לא מספיק שאנחנו מכבדים אותם, נותנים להם מק
בכנסת, גם לשבת, גם לרבר, גם לפתוח את הפה על ו
הגיטיים ואני עור צריך שהוא יהיה לי פה בעל הבית
אחד יהיה במקום שלי".

הבסך הכל את כולם, מרבה מוזן מרבה שררה, והס
את זה בגלל הכסף, בכסף שקיבלו שילומים פה בארץ ו
מקבילים - יכלו לבנות מדינת ישראל, פאר העולם, נכ
אל שארץ - כוכב המרחל התיכון, איפה כל הבקש פעם ק
ידע מה זה ללכת להביא מכונית, לחלופה חלבו בדיים ה
הקיצוצים בוכים - על סמך מה הם מוכנים מה וסו ל
בקיבוצים פעם ידעו רבר כזה, כמו היום, הכל ניוטנו
אור, הכל משמש, הכל זוכיות? פעם ישבו בצריפים וש
החלב מהכור הם צריכים טרקטוריים שמונים ושבעו? מה
לטרקטורים של שישים ארבע שישים וחמשה אי
קורקנט אין לי, קיבוץ הוא לא בעל נכסו מה ואת א
רפת, יש לו בציס, יש לו לולים, יש לו טרקטורים ש
ארמות, יש לו הכל, יש לו כננות, כל אחד יש לו וילת
בצעות, פריבטים, נוסעים לחוף לארץ אין עוד לא ש
אני עור אין לי ממה לנסוע, אתה מכין אוזני כל בן קיבו
לחוף לארץ למה על הכסף שלי".

היה יחודי אחד ריבר ברדיו, כשכוש שכר והוא צ
במפורש כל אורח במדינת ישראל ישלם השנה אלפיים
פלוס - רק עבור המעלות שעושים במדינת ישראל -
חייב כזה בשביל מה אני צריך לשלם להם את זה? ל
מעלים לך מיסים, כל יום מעלים לך דיוקנות מה? ק
בארץ, היה שבע שמונה שקל קילו עגבניות פה, ע
צריכות להיות בלי כסף רק לקחת זה איך וכל חלק ור
שלמה נשקם מן העשן ומקצב ריברו והוא מנסה
ומבקש ללחץ.

כולם בודדים מפה, למה אין לצעירים, פרנסה, אין
קיום מה הם יעשו פה וזה הבן שלי גם בן ברז מפה וזה
באנגליה הוא אמר לי מה יש לי לעשות פה, כאן יש מ
עניים, הוא לא רוצה, הוא הלך שמה - הוא שקט, ת
שמה התחנן איתה שמה, וברוך השם, הוא מבסס, זה
שמה בתור, סקנר צי"ס, בבית מלון, הוא מורה א
בכבוד וחי בכבוד, מה זה כושה פה מה הוא יעשה
מה בארץ, אם מתלוננים או מיד מרבים על "זה
עשה להם 'כדור' למה באכן גבירתי אין אנשים מוחלטים
כל מקום רק ב'כדור' אין בית שאין בן בית שימשי
יש בן בית שימשיש בן של הרב לא הלך עם ונחא א
הלך עם זה והרגמאזן אתה מבין אותי? כל אחד
לחצא את הסידורן שלו החוצה זה הכל מהחששות
יתר מדי חופש יש פה במדינה, זה כמו שאמר המסר
ב'ת קמה באמה, כלה בחמותה, איך איש אנשי ב
ראית דבר כזה ילדה יכלה לצאת מהבית? ילדה ש
עד שבת בחור, בא בחור מוסיף, אלאה התחנן בכבוד
שגית, תסלח לי על הכיטור, באה בחורין הבית, ל
ארבע עשרה ירדע מה היא עושה בתוכו? זה היה כ
יותר מדי חופש במדינה.

מה עושים אני אני לך מה עושים, צריך למנות
האנשים האלה בכנסת, לשים הכל חרש רק לזמנ
צעירים במקומם שלוש מלגות: חיים וימנים ושמואלים
ותקליט במדינה, הכל יהיה מאה אחוז ירד ל
לדון הליכוד לקח משה הליכוד לא נתן לקצינים, ו
הספרים האלה המערך עשה כזה, הליכוד המהפכה
מה מי צריך את כל אלה מה עושה לכם הליכוד? ל
ב' אל קופר ריקה, שלוש שנה אכלתם את המדינה ו
לאמצא אי פרנסה, או הוא לקח הלוואה מאמריקה ו
על הגב שלנו אני אמר, שתיילטי את כל חילוש
חוסים בחורים צעירים כאניברסיטה, חתנים מ
רמות, בעלי ערך מה אני בגילי יכול לעזור, אני ח
עוד מטרטור, אי מרבר, עור בגרשים, גליחות
ואני אמר, שיהיה לך במדינה וברוך השם אי
לאחרים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה
לאלהים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה

היה יחודי אחד ריבר ברדיו, כשכוש שכר והוא צ
במפורש כל אורח במדינת ישראל ישלם השנה אלפיים
פלוס - רק עבור המעלות שעושים במדינת ישראל -
חייב כזה בשביל מה אני צריך לשלם להם את זה? ל
מעלים לך מיסים, כל יום מעלים לך דיוקנות מה? ק
בארץ, היה שבע שמונה שקל קילו עגבניות פה, ע
צריכות להיות בלי כסף רק לקחת זה איך וכל חלק ור
שלמה נשקם מן העשן ומקצב ריברו והוא מנסה
ומבקש ללחץ.

כולם בודדים מפה, למה אין לצעירים, פרנסה, אין
קיום מה הם יעשו פה וזה הבן שלי גם בן ברז מפה וזה
באנגליה הוא אמר לי מה יש לי לעשות פה, כאן יש מ
עניים, הוא לא רוצה, הוא הלך שמה - הוא שקט, ת
שמה התחנן איתה שמה, וברוך השם, הוא מבסס, זה
שמה בתור, סקנר צי"ס, בבית מלון, הוא מורה א
בכבוד וחי בכבוד, מה זה כושה פה מה הוא יעשה
מה בארץ, אם מתלוננים או מיד מרבים על "זה
עשה להם 'כדור' למה באכן גבירתי אין אנשים מוחלטים
כל מקום רק ב'כדור' אין בית שאין בן בית שימשי
יש בן בית שימשיש בן של הרב לא הלך עם ונחא א
הלך עם זה והרגמאזן אתה מבין אותי? כל אחד
לחצא את הסידורן שלו החוצה זה הכל מהחששות
יתר מדי חופש יש פה במדינה, זה כמו שאמר המסר
ב'ת קמה באמה, כלה בחמותה, איך איש אנשי ב
ראית דבר כזה ילדה יכלה לצאת מהבית? ילדה ש
עד שבת בחור, בא בחור מוסיף, אלאה התחנן בכבוד
שגית, תסלח לי על הכיטור, באה בחורין הבית, ל
ארבע עשרה ירדע מה היא עושה בתוכו? זה היה כ
יותר מדי חופש במדינה.

מה עושים אני אני לך מה עושים, צריך למנות
האנשים האלה בכנסת, לשים הכל חרש רק לזמנ
צעירים במקומם שלוש מלגות: חיים וימנים ושמואלים
ותקליט במדינה, הכל יהיה מאה אחוז ירד ל
לדון הליכוד לקח משה הליכוד לא נתן לקצינים, ו
הספרים האלה המערך עשה כזה, הליכוד המהפכה
מה מי צריך את כל אלה מה עושה לכם הליכוד? ל
ב' אל קופר ריקה, שלוש שנה אכלתם את המדינה ו
לאמצא אי פרנסה, או הוא לקח הלוואה מאמריקה ו
על הגב שלנו אני אמר, שתיילטי את כל חילוש
חוסים בחורים צעירים כאניברסיטה, חתנים מ
רמות, בעלי ערך מה אני בגילי יכול לעזור, אני ח
עוד מטרטור, אי מרבר, עור בגרשים, גליחות
ואני אמר, שיהיה לך במדינה וברוך השם אי
לאחרים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה
לאלהים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה

היה יחודי אחד ריבר ברדיו, כשכוש שכר והוא צ
במפורש כל אורח במדינת ישראל ישלם השנה אלפיים
פלוס - רק עבור המעלות שעושים במדינת ישראל -
חייב כזה בשביל מה אני צריך לשלם להם את זה? ל
מעלים לך מיסים, כל יום מעלים לך דיוקנות מה? ק
בארץ, היה שבע שמונה שקל קילו עגבניות פה, ע
צריכות להיות בלי כסף רק לקחת זה איך וכל חלק ור
שלמה נשקם מן העשן ומקצב ריברו והוא מנסה
ומבקש ללחץ.

כולם בודדים מפה, למה אין לצעירים, פרנסה, אין
קיום מה הם יעשו פה וזה הבן שלי גם בן ברז מפה וזה
באנגליה הוא אמר לי מה יש לי לעשות פה, כאן יש מ
עניים, הוא לא רוצה, הוא הלך שמה - הוא שקט, ת
שמה התחנן איתה שמה, וברוך השם, הוא מבסס, זה
שמה בתור, סקנר צי"ס, בבית מלון, הוא מורה א
בכבוד וחי בכבוד, מה זה כושה פה מה הוא יעשה
מה בארץ, אם מתלוננים או מיד מרבים על "זה
עשה להם 'כדור' למה באכן גבירתי אין אנשים מוחלטים
כל מקום רק ב'כדור' אין בית שאין בן בית שימשי
יש בן בית שימשיש בן של הרב לא הלך עם ונחא א
הלך עם זה והרגמאזן אתה מבין אותי? כל אחד
לחצא את הסידורן שלו החוצה זה הכל מהחששות
יתר מדי חופש יש פה במדינה, זה כמו שאמר המסר
ב'ת קמה באמה, כלה בחמותה, איך איש אנשי ב
ראית דבר כזה ילדה יכלה לצאת מהבית? ילדה ש
עד שבת בחור, בא בחור מוסיף, אלאה התחנן בכבוד
שגית, תסלח לי על הכיטור, באה בחורין הבית, ל
ארבע עשרה ירדע מה היא עושה בתוכו? זה היה כ
יותר מדי חופש במדינה.

מה עושים אני אני לך מה עושים, צריך למנות
האנשים האלה בכנסת, לשים הכל חרש רק לזמנ
צעירים במקומם שלוש מלגות: חיים וימנים ושמואלים
ותקליט במדינה, הכל יהיה מאה אחוז ירד ל
לדון הליכוד לקח משה הליכוד לא נתן לקצינים, ו
הספרים האלה המערך עשה כזה, הליכוד המהפכה
מה מי צריך את כל אלה מה עושה לכם הליכוד? ל
ב' אל קופר ריקה, שלוש שנה אכלתם את המדינה ו
לאמצא אי פרנסה, או הוא לקח הלוואה מאמריקה ו
על הגב שלנו אני אמר, שתיילטי את כל חילוש
חוסים בחורים צעירים כאניברסיטה, חתנים מ
רמות, בעלי ערך מה אני בגילי יכול לעזור, אני ח
עוד מטרטור, אי מרבר, עור בגרשים, גליחות
ואני אמר, שיהיה לך במדינה וברוך השם אי
לאחרים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה
לאלהים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה

היה יחודי אחד ריבר ברדיו, כשכוש שכר והוא צ
במפורש כל אורח במדינת ישראל ישלם השנה אלפיים
פלוס - רק עבור המעלות שעושים במדינת ישראל -
חייב כזה בשביל מה אני צריך לשלם להם את זה? ל
מעלים לך מיסים, כל יום מעלים לך דיוקנות מה? ק
בארץ, היה שבע שמונה שקל קילו עגבניות פה, ע
צריכות להיות בלי כסף רק לקחת זה איך וכל חלק ור
שלמה נשקם מן העשן ומקצב ריברו והוא מנסה
ומבקש ללחץ.

כולם בודדים מפה, למה אין לצעירים, פרנסה, אין
קיום מה הם יעשו פה וזה הבן שלי גם בן ברז מפה וזה
באנגליה הוא אמר לי מה יש לי לעשות פה, כאן יש מ
עניים, הוא לא רוצה, הוא הלך שמה - הוא שקט, ת
שמה התחנן איתה שמה, וברוך השם, הוא מבסס, זה
שמה בתור, סקנר צי"ס, בבית מלון, הוא מורה א
בכבוד וחי בכבוד, מה זה כושה פה מה הוא יעשה
מה בארץ, אם מתלוננים או מיד מרבים על "זה
עשה להם 'כדור' למה באכן גבירתי אין אנשים מוחלטים
כל מקום רק ב'כדור' אין בית שאין בן בית שימשי
יש בן בית שימשיש בן של הרב לא הלך עם ונחא א
הלך עם זה והרגמאזן אתה מבין אותי? כל אחד
לחצא את הסידורן שלו החוצה זה הכל מהחששות
יתר מדי חופש יש פה במדינה, זה כמו שאמר המסר
ב'ת קמה באמה, כלה בחמותה, איך איש אנשי ב
ראית דבר כזה ילדה יכלה לצאת מהבית? ילדה ש
עד שבת בחור, בא בחור מוסיף, אלאה התחנן בכבוד
שגית, תסלח לי על הכיטור, באה בחורין הבית, ל
ארבע עשרה ירדע מה היא עושה בתוכו? זה היה כ
יותר מדי חופש במדינה.

מה עושים אני אני לך מה עושים, צריך למנות
האנשים האלה בכנסת, לשים הכל חרש רק לזמנ
צעירים במקומם שלוש מלגות: חיים וימנים ושמואלים
ותקליט במדינה, הכל יהיה מאה אחוז ירד ל
לדון הליכוד לקח משה הליכוד לא נתן לקצינים, ו
הספרים האלה המערך עשה כזה, הליכוד המהפכה
מה מי צריך את כל אלה מה עושה לכם הליכוד? ל
ב' אל קופר ריקה, שלוש שנה אכלתם את המדינה ו
לאמצא אי פרנסה, או הוא לקח הלוואה מאמריקה ו
על הגב שלנו אני אמר, שתיילטי את כל חילוש
חוסים בחורים צעירים כאניברסיטה, חתנים מ
רמות, בעלי ערך מה אני בגילי יכול לעזור, אני ח
עוד מטרטור, אי מרבר, עור בגרשים, גליחות
ואני אמר, שיהיה לך במדינה וברוך השם אי
לאחרים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה
לאלהים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה

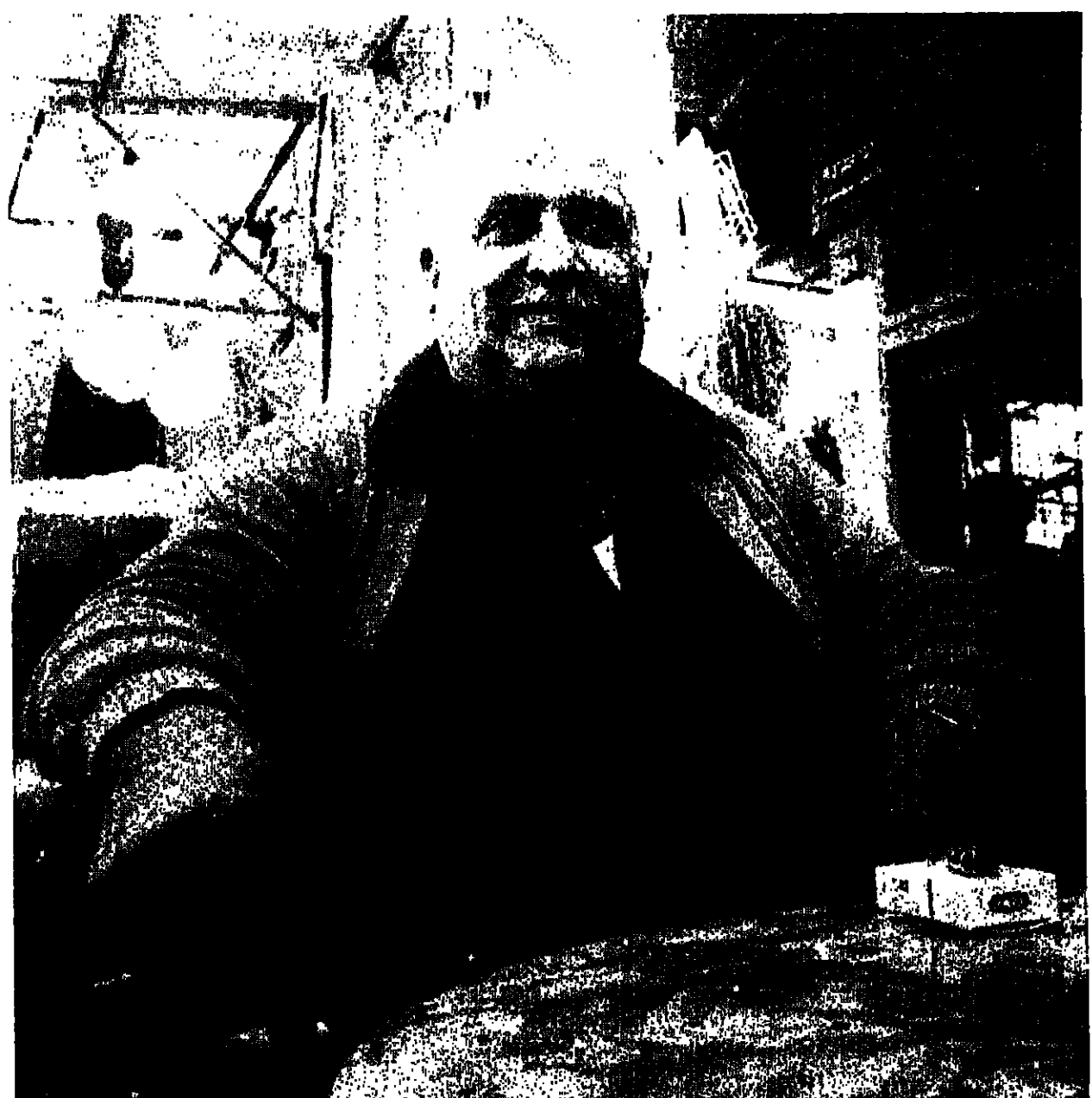
היה יחודי אחד ריבר ברדיו, כשכוש שכר והוא צ
במפורש כל אורח במדינת ישראל ישלם השנה אלפיים
פלוס - רק עבור המעלות שעושים במדינת ישראל -
חייב כזה בשביל מה אני צריך לשלם להם את זה? ל
מעלים לך מיסים, כל יום מעלים לך דיוקנות מה? ק
בארץ, היה שבע שמונה שקל קילו עגבניות פה, ע
צריכות להיות בלי כסף רק לקחת זה איך וכל חלק ור
שלמה נשקם מן העשן ומקצב ריברו והוא מנסה
ומבקש ללחץ.

כולם בודדים מפה, למה אין לצעירים, פרנסה, אין
קיום מה הם יעשו פה וזה הבן שלי גם בן ברז מפה וזה
באנגליה הוא אמר לי מה יש לי לעשות פה, כאן יש מ
עניים, הוא לא רוצה, הוא הלך שמה - הוא שקט, ת
שמה התחנן איתה שמה, וברוך השם, הוא מבסס, זה
שמה בתור, סקנר צי"ס, בבית מלון, הוא מורה א
בכבוד וחי בכבוד, מה זה כושה פה מה הוא יעשה
מה בארץ, אם מתלוננים או מיד מרבים על "זה
עשה להם 'כדור' למה באכן גבירתי אין אנשים מוחלטים
כל מקום רק ב'כדור' אין בית שאין בן בית שימשי
יש בן בית שימשיש בן של הרב לא הלך עם ונחא א
הלך עם זה והרגמאזן אתה מבין אותי? כל אחד
לחצא את הסידורן שלו החוצה זה הכל מהחששות
יתר מדי חופש יש פה במדינה, זה כמו שאמר המסר
ב'ת קמה באמה, כלה בחמותה, איך איש אנשי ב
ראית דבר כזה ילדה יכלה לצאת מהבית? ילדה ש
עד שבת בחור, בא בחור מוסיף, אלאה התחנן בכבוד
שגית, תסלח לי על הכיטור, באה בחורין הבית, ל
ארבע עשרה ירדע מה היא עושה בתוכו? זה היה כ
יותר מדי חופש במדינה.

מה עושים אני אני לך מה עושים, צריך למנות
האנשים האלה בכנסת, לשים הכל חרש רק לזמנ
צעירים במקומם שלוש מלגות: חיים וימנים ושמואלים
ותקליט במדינה, הכל יהיה מאה אחוז ירד ל
לדון הליכוד לקח משה הליכוד לא נתן לקצינים, ו
הספרים האלה המערך עשה כזה, הליכוד המהפכה
מה מי צריך את כל אלה מה עושה לכם הליכוד? ל
ב' אל קופר ריקה, שלוש שנה אכלתם את המדינה ו
לאמצא אי פרנסה, או הוא לקח הלוואה מאמריקה ו
על הגב שלנו אני אמר, שתיילטי את כל חילוש
חוסים בחורים צעירים כאניברסיטה, חתנים מ
רמות, בעלי ערך מה אני בגילי יכול לעזור, אני ח
עוד מטרטור, אי מרבר, עור בגרשים, גליחות
ואני אמר, שיהיה לך במדינה וברוך השם אי
לאחרים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה
לאלהים על חסר, אמילי, שלוחים אחי מכל ה

היה יחודי אחד ריבר ברדיו, כשכוש שכר והוא צ
במפורש כל אורח במדינת ישראל ישלם השנה אלפיים
פלוס - רק עבור המעלות שעושים במדינת ישראל -
חייב כזה בשביל מה אני צריך לשלם להם את זה? ל
מעלים לך מיסים, כל יום מעלים לך דיוקנות מה? ק
בארץ, היה שבע שמונה שקל קילו עגבניות פה, ע
צריכות להיות בלי כסף רק לקחת זה איך וכל חלק ור
שלמה נשקם מן העשן ומקצב ריברו והוא מנסה
ומבקש ללחץ.

כולם בודדים מפה, למה אין לצעירים, פרנסה, אין
קיום מה הם יעשו פה וזה הבן שלי גם בן ברז מפה וזה
באנגליה הוא אמר לי מה יש לי לעשות פה, כאן יש מ
עניים, הוא לא רוצה, הוא הלך שמה - הוא שקט, ת
שמה התחנן איתה שמה, וברוך השם, הוא מבסס, זה
שמה בתור, סקנר צי"ס, בבית מלון, הוא מורה א
בכבוד וחי בכבוד, מה זה כושה פה מה הוא יעשה
מה בארץ, אם מתלוננים או מיד מרבים על "זה
עשה להם 'כדור' למה באכן גבירתי אין אנשים מוחלטים
כל מקום רק ב'כדור' אין בית שאין בן בית שימשי
יש בן בית שימשיש בן של הרב לא הלך עם ונחא א
הלך עם זה והרגמאזן אתה מבין אותי? כל אחד
לחצא את הסידורן שלו החוצה זה הכל מהחששות
יתר מדי חופש יש פה במדינה, זה כמו שאמר המסר
ב'ת קמה באמה, כלה בחמותה, איך איש אנשי ב
ראית דבר כזה ילדה יכלה לצאת מהבית? ילדה ש
עד שבת בחור, בא בחור מוסיף, אלאה התחנן בכבוד
שגית, תסלח לי על הכיטור, באה בחורין הבית, ל
ארבע עשרה ירדע מה היא עושה בתוכו? זה היה כ
יותר מדי חופש במדינה.



פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

השכל שלי מימי המנדט

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

פסטיבל צעירים וצעירות חלבי

עבודת
עבד'ת



יפתנים מן השטחים, עם סיגריה בין חליבה לחליבה

מני בדרושיים ממע השומר בשער מרשם נר
יחזקאל את כניסתם של שני פרעלים ערבים
שבאו להילחם לילה בארד המסוקים. מן התח
החליט השומר למלא אתר החזקת אסמ
בבונים בכפר. מלפני שנה חצוי השולח
בכוח וזה בלילות במרשם.

הדומה שלפנים, הרוחות סערו, והדברים המלווים הניעו על ידי חילופי מהלומות בין המעסיקים לבין השומרו, הרי הקטנה אצורו גם לאספת הדברים, שבאופן אינדיבידואלי עסקה אותו ערב וקצת מקרי להחליט, ברור ועודת הבריכות על המושב של ערב לחרת והתחלת על ראשון, והעסקת וריס לבילת בכפר וקואל, המביט המבט: "אין את השור שיצא מבד וחי קול" ואלו לחזור לבקשם, והריכות המתנהל בכפר וקואל וסור מרץ ועל אן ציב הששת.

המכות" אומר גרעון יקין, מבני הדור השני במשכן ובארץ
תלבושים להעסקת זרים, את מקרה שולי, אבל זה סימסום
ציוני של התחליף הנורא של בריחה מעבודה עצמית, גרעון
משן ככל ליבו כי הוויית חייו של המשכן היא עבודה עצמית
אישן וצמחתי... אני את אדם כבר עבדתי, ואם תחברתי לי
40 אינץ רשעתי... אני את אדם כבר עבדתי, ואם תחברתי לי
40 אינץ רשעתי... אני את אדם כבר עבדתי, ואם תחברתי לי

[illegible]

**במושב בפר־יחזקאל
נעלו את השערים ולא
נתנו לפועלים ערבים
להיכנס לעבוד במושב.
סכסוך אידיאולוגי
ששורשיו במאבק על
עבודה עברית.**

[illegible]

ברען און איז ארץ ישראל השלמה נמכר בנחשתי של
והימים אחרי מיתת ישראל וחיוב ודחוקתם כבדו, וזאת גם
מאחר דאם שבו מרובים של וקשר שלום והאשרה, וזאת
מאחר בלל שלום דאם ארץ ישראל של שבו ודחוקת הארץ
בסופו של דבר ודחוקת שלום ודחוקת דחוקת הארץ
אחרת, ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום
אחרת ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום
והארץ שלום ארץ ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום
לפי 25 שנה כאשר נמסר ארץ ישראל ודחוקת שלום ודחוקת שלום
ועוד, ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום
לשלו, ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום ודחוקת שלום
לשלו.

„כיבוש עבודה עברית“

עברו דן כראוי.
 ● **קידוד מצוי** במחקר שפורסם ב*בדור*,
 1970, את הסטנדרטים המרכזיים של האיכרים כנגד
 גורדי העבריה.
 ● **מטבח הכלכלי** של האיכרים אינו מאפשר
 לשלם שכן נכח עובר העבודה.
 ● **יכולת מטעם** האוטונומיות של המועל עתירי.
 ● **האינטרס** האוטונומיות של מתיישב על שמירה על
 יחסי רשות עם השוכנים הערבים.
 בשנת 1927 היה משרב כלכלי קשה בארץ ואבטלה
 שקשה. היה ידועים בלומרט. אירועיו קטנים
 בפרסידה פני תהווה. עם הציבה מועצת פועלי תח
 תקווה שמשרות מאחז של פועלים יהודים כדי למנוע
 מפועלים ערבים לקטוף פירות. האיכרים אצילו,
 נתגבשו שרשים בריטים שתיסו: באלות את
 שמשרות המאחז.
 היסטוריה, כן מסתבר, חזרות ומחזרות את
 התהנונה תיזנית מאבקו ראשית על דמותן
 ארץ-ישראל ושל תוע חזיוש בליון.



**מצבים של מתח
קנאה ותחרות**

עוד אברך מבין את כובת המושב ביום המועד
עוד שבת הבאה של ירחון כסליו מבשר שמחת
אין קנה על צרכי חג המזרחי וגם הכינון את יחידת
משק גדולה ומיכה י. החנוך יפיע עזרה רבים. גם הבנות
הגדולים יתעני עתה עבדה בעקב קשה חום של ציצית
ההנהיג. כיום גם לבנות מושק אברך. גם תשקן
מגול היום מלמדת קום שירה ובניגון. לתנועה הקיבוצית הוא
אין מושק. אברך איתנו לא כלמית ולכן כל המושק שלנו
מקום. השרידות אנוצרת אצלנו מעל לנו. היום כבדנו
חג שירי הקאמפיוניזם אנוצרת — עבדה עבדת הא שירי

[illegible]

דת ההופכה לאידאולוגיה - נעשית אלימה

יורעים היטב כיצד לצלל לטובתם את התמורות הטבעיות של בני הנער
ורים נגד הורים ומורים כאחד.
ומה עושים נגד התופעה המביכה הזו?
אינפורמציה זו מלת מפתח. במשך החינוך יש מעין "מוורדת תקש" ורת". כל מורה או אדם פרטי יכול לקבל מידע מוסמך, אבל כמוכן
שמוזרה זו ניתנת אך ורק לרורים אותה. גם הביקורים במוזיאונים
מועילים. אך איני יודע עד כמה פעילותנו יכולה להתחרות עם התעמולה
הנאציאנית. אנו עושים את המקסימום, פרט לכך יש לזכור שכיום
הנאציאנים מהווים פחות מאחת אחוז.
האם אתה אומר את המפלגות הישראליות?
ק. שוברט: איני רוצה להתערב בענייניה הפנימיים של ישראל. אני רק
נאה על כך שאני חבר כבוד של ההסתדרות בירושלים.
ובכל זאת מח דעתך על ההתערבות החרתית אצלנו?
ק. שוברט: במלחמת העולם הראשונה באוסטריה הכריזה הכנסייה על
אי-מעורבות פוליטית. על פי חוק פנימי שלה אין היא מערבת בחיים
המדיניים. מבחינה זאת מצבנו טוב משלכם.
מהי המהות של מפלגת החרות שלכם?
ק. שוברט: מפלגה זו שרק שמה וזה למפלגת החרות הישראלית
מאכלסת לדעתה את כל אלו שבאו בעקבות אלו שהביאו לנאציזם. ובגרמי
נית NACHFOLGER DER VORGÄNGER DER NAZIS.
זהו אומר את אותו גרעין משונה שהצמיח ומנער את הנאציזם.
אין היו הניאו נאציזם מפבריים את תוספת הבהגיום אצלנו היום?
ק. שוברט: אין שיתוף פעולה בין הורמים הפשיסטיים בעולם. אלא רק
שיתוף של גישה. אילו היו הניאו נאציזם שומעים על כהנא, לבטח היה זה
משמש להם כליגיטימציה נוספת.
ומה גישתך האישית, האם אתה אוסטימיסט?
ק. שוברט: אני תמיד אוסטימיסט. על כן הגשמי את רעיון המכון
ההמוראון.
למה נוצרי מתעניין כל כך ביהדות?
ק. שוברט: יהודי תמיד עונה בשאלה על שאלה. או למה שחוקר יהדות
לא ינהג כמכס ויענה: "כי למה לא?"
אורפול שוברט — מרע אמנות יהודית קדומה במכון שבמוזיאון
המוראון.
א. שוברט: ראי, יהודי אורתודוקסי — אינו מתעניין באמנות יהודי
לא-אורתודוקסי — אינו מתעניין במדרש, ועל כן באה הנצרות לסייע
לגשר ולשלב. ובכל זאת, וראי שאין לשכות את התרומה הגדולה של
חוקרים ישראלים להבנת אמנות יהודית ומחשבתה.

מחצית המסודנים הלומדים כיום מדעי יהדות הם נוצרים

אורסולה וקורט שוברט — שניהם נוצרים המקדישים כל חייהם למדעי היהדות באוסטריה. הם מפיצי יהדות בבתי-ספר, באוניברסיטאות ונלחמים באנטישמיות

אשים. מצד אחד של המיתר — ליברליים רתים ולא חתים. ומצד
השני הקיצונים הרתים והלא-דתיים. אני כשלעצמי חש כאדם דתי.
מהי חצינת עברך?
ק. שוברט: זהו התגובה של היהדות נגד ההתבוללות. גורם מגשים של
התקנים הדתיים.
האם תוכל לעמוד על התבדלים בגישות בין הפטורנטים היהודים
למסודנים הלא-יהודיים?
ק. שוברט: היהודים בגולה, הבאים ללמוד עברית ויהדות, באים על
נתח לחות את יהדותם. לרוב מקצוע היהדות הוא מישני, ונועד ל"שומר".
הלא-יהודים באים מתחומים שונים כמו היסטוריה, עיתונאות, סוציולוגיה
חולות המגנט ואנתרופולוגיה.
האם יש לכם ספר מיוחד?
ק. שוברט: הקמנו מוזיאון יהודי באינשטט, ליד רינה הגדול ביותר
במערב אירופה. הוא נבנה על-פי הדינמא של בית התפוצות בתל-אביב,
ומצוטט בו שתי תערוכות האחת פוליטית העוסקת בסלאי הצהוב באוסט
ריה והשנייה נקראת "אלטנולד", על-פי ספרו של רוצל, העוסקת
בהתפתחות הנוצנות מתחילת תקופת הביוליים ועד הקמת המדינה המא
וע האחרון שהיא מציגה את פרשת אלטלנה. במוזיאון אנו מציגים מסות
ל אסטריה וישראל כקנה מידה זהה, על מנת להמחיש את קושיה של
ישראל והשטחים הכבושים. כל-יכולה כמו האזור הקטן ביותר באוסטריה.
מרגע לעורר את המודעות הפוליטית, ואמנם בתריסר רבים מבקרים
מוזיאון וישנה תראה של משרד החינוך לבקר אצלנו במלאת 1000 שנה
ליהודת אוסטריה.
האם קורט ויהודים משמשים במדיניותה על היראה זה?
ק. שוברט: משרד החינוך נתן בידי הסוציאליסטים, על אף שהעומד
טאש והום משתייך למפלגה העממית. עם זאת פרופסור טופי, שהיה
נשיא האקדמיה למדע, הנו אדם מצוי, אנטי-נאצי מובהק, גישה כזו
הפומה לקשר קשר, בתמיכת קצינים גרמנים ממתנגדי היטלר ובתיאום
ש קצונה אוסטרי — אך הקשר נבשל. אחד הקצינים האוסטרים שהיה
מדו זה אביה של אשתי — אורסולה.

מוזרות תקשורת —

למידע מעורבך

מה דעתך על התחדשות הניאו-נאציזם באוסטריה והגרמניה?
ק. שוברט: הניאו-נאציזם הם מיעוט מזער אך מסוכן, כי התעמולה
נעשת בקרב צעירים בגילאי 17-13 כבניסות לבתי-הספר. הניאו-נאציזם

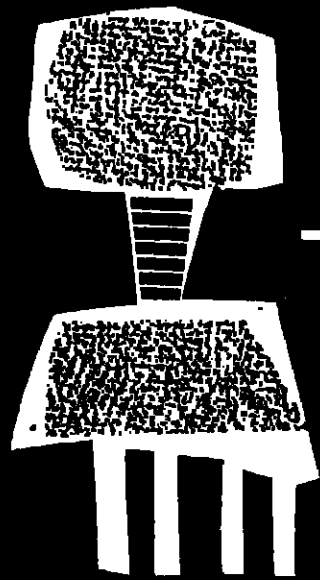
מי מגיע למכון מי ביום לומר מדעי היהדות?
אורסולה שוברט: מחצית מהסטודנטים הלומדים כיום את מדעי היה
דות הם נוצריים אבל רק מעט מהם מגיעים אלי ללמוד על האמנות
היהודית הקדומה. אולי הם עדיין מתחשבים בחרם הקדום שלא תעשה לך
כל תמונה. אלי מגיעים בעיקר היסטוריונים לתולדות האמנות ואנתול
גים.
אבל בעניין החרם הקדום ברצוני להוסיף דבר מה. גם במקרה זה —
חודרים אינטרסים פוליטיים. בתקופת קליגולה הקיסר רומי, שס
היהודים כקנאות רבה על חרם זה כאמצעי המבדלים מהנוטים, כאמצ
המונע את הכנסת פסלו של הקיסר לבית הכנסת. עובדה היא שלא
הייתה בית המקדש ועל מנת להתחרות בגויים וזיפיעו מחדש היהודים.
קידות בית הכנסת. עדות לכך — דורה אירופוס. יתר על כן על תקן
בית הכנסת נכתבו שמות האנשים האחרים לביצוע הציונים. אילו לא זה
זה כבוד גדול — רדי שלא היו טורחים לציין את שמותיהם. הומונה נוסף
לביטול החרם היא חידוש הציון שמעל ארון הקודש ברחוב אירופוס
שלש פעמים כאשר בכל פעם נוסף יסוד אחד. (נשנים 256-245)
האם היית יכול לציין נקודות השוואה בין פילוסופיה יהודית
פילוסופיה נוצרית?
ק. שוברט: בתקופת התלמוד נותרה הפילוסופיה בחלום חלום
המתבוללים באלכסנדריה שבמצרים, ולא בארץ-ישראל. הוואה
סוף, כמו "אפיקורס" נחשבו למלת גנאי. ישנו סיפור שיקטני על אדם
גמליאל השני שהלך רחוק לו בעכו בפני פסלה של אסוריה של אלו
פילוסוף רומי. בפני מה אתה מתרחק, מרוע ולמה אתה מתרחק
הפסל? ענה הנשיא. אני כאן מויע ואיני יכול לענות. חכה ואעני
יבא אל הפילוסוף רומי ואמתי: אתה לפני הפסל של אסוריה של
תסתובב עיניך אבל מה עלי לעשות אם האלה רחוקה בתר
במקום שאני רחוק בה?
הפילוסופיה היהודית התחילה במאה ה-10 עם פערין גאון, ותח
פע הפילוסופיה היוונית והסורית. יהודים שחיו בסביבה איסלמית
שימשו כפילוסופיה אך ורק כדי לזכות את נכונות אמרתם. מרת נוספת
שבו מתואר ריבון פילוסופי בין יהודי, נוצרי ומוסלמי, אינו אלא מרת
למחשכלים. אילו ביקשתי לענות בתמצית על מזהותה של הפילוסופיה
היהודית הייתי חוזר: על דבריו של אפיקורס. מר טימן מאוניברסיטת
הומברלדט במרח ברלין. או אפשר להתיר אם משה מלרס היה
סוף יהודי או יהודי שהתפלספ... כלומר, לא קיימת פילוסופיה יהודית
שאנה רנה או מתקשרת: בדרך כלשהי ביהדות. אין עם הקשר
כמו עם ישראל.

הדת מעכבת את העולם

אין אתה מסביר את חרב העמים למען רעיון ואידאולוגיה
האינדיבידואלית הספרותית. עברית לא-רעם. מלחמות דת
בקרובים בצרפת. מה שקורה בינה באירופה והמזרח והאסיה
לעירק?
ק. שוברט: אמנם גבון חרבי. כאשר רת תעכב לא-אידאולוגיה
נעשית אלימה כלפי יצירותיה וזה המענה המשולל לכל החרות. זה
כתבתי גם מאמר "בריסטוקס והכנסייה". וכן אני רח ברל המהות
המעכב את העולם בארץ-ישראל. יש דרי הברך במחשבת שוואה
סת דת כלשהי. בין התאבנות להגשמה. אני מבין בין שני מישורים

מ'אח דורית קידר

עם
אורסולה
וקורט
שוברט

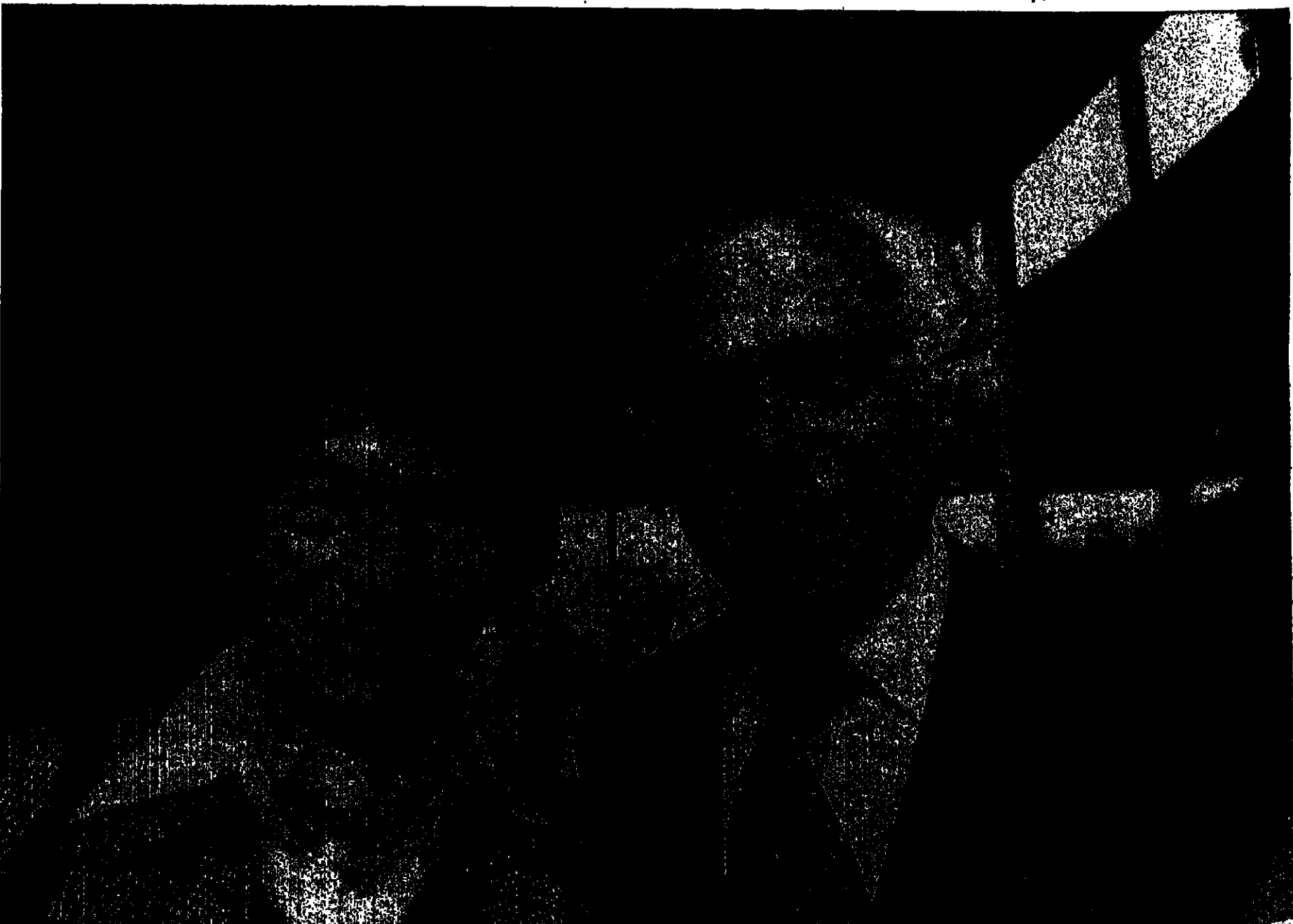


בני היום. פרופסור קורט שוברט ורד אורסולה שוברט —
הם מגיעים. מבין למדעי היהדות בוינה הגדול ביותר
באירופה. הוא עוסק במימור התיאולוגי היסטורי והוא —
בחקר אמנות יהודית קדומה השפעות גומלין ביניהן. פרופ
שוברט שולט בשפה העברית לא סייג.
שניהם נוצרים אך מקדישים את כל חייהם למדעי היהדות ולהפצת המידע
למרכיבים שונים. בעיקר לבתי-ספר, בשיתוף פעולה עם משרד החינוך
האוסטרי. כל זאת במסגרת "המכון למדעי היהדות" שהוקמה בוינה.
מה הביא אתכם להתעניין במדעי היהדות?
אורסולה שוברט: למדתי את תולדות המורה חתוכן הקדום על היבטיו
הפוליטיים. החברתיים והתרבותיים. והב היה עבודתי המרכזי להמשיך
וללמוד את תולדות האמנות. כך היה זה בלתי נמנע להיתקל באמנות
יהודית קדומה. כמו זו של דורה אירופוס — שהיתה מקור חשוב להשפעה
על האמנות הנוצרית הקדומה.
אחרי המאפיינים המעניינים של האמנות היהודית הן הוא יסוד
הסיפורים והמחשבות. הסיפור העוסקת בחיי משה, או סיפורי מרדכי
הזמן, בביאורים לצופה יסוד ויחיאלי רצון. באמנות נוצרית, לעומת זאת,
מבא מאורע אחד ויחיד מוחי יש. תחילת המחקר התמנה בתגלית
משמעותית נוספת: לא היה תיאום של ממש בין הסיפורים הציוריים לבין
התנ"ך. אישי, פרופסור קורט שוברט, ואיר את עיני כי התאמה היא בין
הציורים למדע רחוק. מכאן התבקש הצעד הבא — חקרת ומצאתי
שאמנות נוצרית מוקדמת (במאות 11-4) במספר מקומות רב משפעת אף
היא מהמרדש והטיעונים הרבניים. הרבנים נעשים מעניינים עד יותר
כאשר אמנות יהודית — ספרות ואשכנזית — שצצה על פני השטח
מחדש במאה ה-18, יונקת השפעות מהאמנות הנוצרית. תופעה זו חוזרת על
עצמה בתקופות הבאות. כך בסגיר מקנל אבסורדי של השטפות הדתיות,
היוו אוטורי יהדות. — על נצרות — על יהדות.

קיסרות — ישר מאלוהים

האם אפשר להתייחס בין שתי חתרנות חביבות שחיה לכך באמנות
המלמטית מורת על קשיים אתיים, אולי מפורשים?
אורסולה שוברט: גם במקרה זה ישנן נסיבות המשפיעות על
העדרה של אחת ודחתה על רעותה. בעת הקרולינגים (במאה ה-9 לספירה)
בירת חצר הקיסר ביהדות ורוקא. כי סקסיה היו טובים יותר. אחד מגדולי
הצר הקיסרות. תמיד בודו. תמיד רחו בסגסוה שבספר. מאורע שמשקף
את הכריזמה ואכן המודש היהודי היה ידוע בצרפת באותה תקופה. אחד
הישובים שהתנגד ליהדות. עשה שימוש במדרש זה נגד היהודים עצמם
למעשה הקיסרות תמכה ביהדות. למורת רוחה של הכנסייה והאז, כאמור
כאמצעי פוליטי מובהק. קרל הגדול מתואר כמו שקיבל את מלכותו מיד
ואלוהים במישור. ללא תיווך של האפיפיור או הכנסייה היהודית. אם כן,
ספקה לך תומך אידאולוגי לגיטימציה לאיתנות בכנסייה. דבר זה בא
העם ליד. יטיב במכתב. ששלח לקרל הגדול. תיאולוג אנגלי קתול
(CATHWELL) הקיסר. על פי קתול היו נציג ואלוהים והאפיפיור
נציג ישו.

בכך נתן לראות מחדש את השפעת התנ"ך הדווקא בין חזרות במקומות
מקדמות אלה. התנ"ך המאורזת קתר היה השליש הקדוש מורכב מאהא תנ"ך
רות חלוש. כאשר חאב. חאלוסים הבן. מן רות הקדוש מורכב יחידה אחת
בניסוי מרד. חלש בשנים זה העם רחוק על רכן. שפנות את עיני חוסר
לעמך חאב. שמשל את חבירת השטח חלש. ערוך חלש. (א. ק.)



סימן מזה: שוברט

האם יש לך
דעה על
התחלת
המחקר
היהודי
הקדום?

12.3.87—6.3.87
מוסף רדיו ומלווייה

6.3.87



18.4. זהו זה — כשידור חזור
14.3. משפחת פאלימר — פרק 6
13.2. מפלשי בראשית — פרשת
תורה — שיחור השבועות של
פרש' ישעיהו לכוניץ
15.4. מאה ציורים מפורסמים — גנים
— גן התענוגות הנשמיים
הדיוניסוס בוש
16.0. ערב חוש — מוסף לשבת —
מנחת: דר' מרגלית

[illegible]

7.3.87

ואמנם: בנושאים הקשורים
במדרשת ישראל
21. מבט לחדשות
21. ספורט: משחק השבת
22. "המהגרים" — סדרת רדמה (ראה
הפניה)
23. מסוקו של מקום — מבט אל
עמיתך שלי ירושלים
חדשות

[illegible]

8.3.87



17.0 ערב חדש — מנחה דן מרגלית.
17.3 מתגלגלים" — סדרת תכנית
לילדים הנצח אל מאחורי הקלעים
של קרקס תאטרון נודד.
18.0 לאקי ברמול" — שם הערך:
ביילי ווער.
18.3 קיצור החדשות (ערבית).
18.3 מדע תהרון" (ערבית).
18.4 תודושים והפצאות" — אנרגיות
רבות — חלק ב' (המשך).

על פוס' - התבונות
תחילה חפץ לאחד האמנים
המוריים להכניסם בכותב
שנים הרע - אלמנים בסיסם
שנים כספא ודמלה בסיסם
מחפס. האמא. שותתתת
שיתית ביאשית שנת ודס
קבשית יאון שנת שנים
קבשית שנות כחיתתה שלו

9.5.87



— סרט מצויר מפרי יצירתו
האומן ג'ים הנסן, יוצר החכוכות
לקט שירים. 18.2
קיצור חדרשות (ערבית). 18.3
סקירת תכניות (ערבית). 18.3
מסורת (ערבית). 18.3
חדשות (ערבית). 18.3
כותרות מבט. 20.0
— "הפלא ופלא" 20.0
סרט

המדינתות. חירות
שטחן הדש נים את רפנט
השבים להרד את סאם
נמנת ונמנת. הלכות
נמנת והמדת בקול שש
לקט שוא עור בבית
נמנת לטקס דא מלח
המחבר בארחת-עיר
המחבר בשביל. יללם
עצמו כי הוא ממנה
המחבר השנה למת
המחבר כהמחבר את
המחבר take-away
המחבר

10.3.87



ישיר מארמון המלך
מרוחצים ואריה רמז הקוף
והארנבת משי על משכב בממלכ
פרס ועל בחירת מלכת הוסיף
בתכנית "מוקד" מיוחדת והמאמר
את המן ומרדכי והעיד שישן צהלה
ושמחה.

18.0 "מר כלודרד" — הפרק השני
ל"מסעות צדקה".

[illegible]

11.3.87


ולקח חליצין וטולים. 12.50
 קצור חדרשות (ערבית). 12.50
 בל סמור וחרבות" (ערבית). 12.50
 בקל "הנאות" — נראה הפניית. 12.50
 חדרות. 12.50
 כחורות מנמ. 20.00
 ירח הורד — ערה חדרשית 20.00
 כשרי העודה על אנשים
 וסמכות בדרד הויד"

הרובע שסוף כסרט מככבים פול ניומן ורעייתו ג'ואן וודוורד. עוד משתתפים לורנס הארלין, אנדית' פריקמן מאט דינג'ל, לואיס ל'ריצ'מן ועוד. הסיקווינס בשנת 1970.

25.00 שקל על יום. חרשית.

בין חבריאות — דאם
אשר זמל. בקיפא נמזהב
אנל לדים. ביכוד על
ביתיה. חבובות את היכב
ניחה אל תכנה. על השימור
מסע. במסר. שבהם אפסר
על. שעות. חרשית.
עלות על זמל. חרשית.

12.5.87
08.00 מלגוממט — עד כאן — חדשות



ולד חזקה במספר (16.00)
 אירועים מן העולם (ערבית).
 19.00 מבט — חכמת ריון שבועית
 העוסקת בענייני השעה (ערבית).
 19.30 חירות (ערבית).
 20.00 כותרות מבט.
 20.02 חדר מיון — פרק בסדרה.
 20.50 לקראת שידור.
 21.00 מבט לחדשות.
 21.30 טרם תעודה.

[illegible]

מזל טוב לך ולביתך
ביום יום טוב

15300 דמים ארבעים 13300
 15100 תשלומת 14300
 14900 תשלומת 14100
 14700 תשלומת 13900
 14500 תשלומת 13700
 14300 תשלומת 13500
 14100 תשלומת 13300
 13900 תשלומת 13100
 13700 תשלומת 12900
 13500 תשלומת 12700
 13300 תשלומת 12500
 13100 תשלומת 12300
 12900 תשלומת 12100
 12700 תשלומת 11900
 12500 תשלומת 11700
 12300 תשלומת 11500
 12100 תשלומת 11300
 11900 תשלומת 11100
 11700 תשלומת 10900
 11500 תשלומת 10700
 11300 תשלומת 10500
 11100 תשלומת 10300
 10900 תשלומת 10100
 10700 תשלומת 9900
 10500 תשלומת 9700
 10300 תשלומת 9500
 10100 תשלומת 9300
 9900 תשלומת 9100
 9700 תשלומת 8900
 9500 תשלומת 8700
 9300 תשלומת 8500
 9100 תשלומת 8300
 8900 תשלומת 8100
 8700 תשלומת 7900
 8500 תשלומת 7700
 8300 תשלומת 7500
 8100 תשלומת 7300
 7900 תשלומת 7100
 7700 תשלומת 6900
 7500 תשלומת 6700
 7300 תשלומת 6500
 7100 תשלומת 6300
 6900 תשלומת 6100
 6700 תשלומת 5900
 6500 תשלומת 5700
 6300 תשלומת 5500
 6100 תשלומת 5300
 5900 תשלומת 5100
 5700 תשלומת 4900
 5500 תשלומת 4700
 5300 תשלומת 4500
 5100 תשלומת 4300
 4900 תשלומת 4100
 4700 תשלומת 3900
 4500 תשלומת 3700
 4300 תשלומת 3500
 4100 תשלומת 3300
 3900 תשלומת 3100
 3700 תשלומת 2900
 3500 תשלומת 2700
 3300 תשלומת 2500
 3100 תשלומת 2300
 2900 תשלומת 2100
 2700 תשלומת 1900
 2500 תשלומת 1700
 2300 תשלומת 1500
 2100 תשלומת 1300
 1900 תשלומת 1100
 1700 תשלומת 900
 1500 תשלומת 700
 1300 תשלומת 500
 1100 תשלומת 300
 900 תשלומת 100
 700 תשלומת 0
 500 תשלומת 0
 300 תשלומת 0
 100 תשלומת 0
 0 תשלומת 0

[illegible][illegible]

6.3.1987



אברהם, בסוף שתי קדושה, כבוד
ותומות: הריא שלום: ריטורנדלו
5 רטורים לפסנתר: הרידו
קונצרטו בדו מז'ור ולצלו
ולתזמורת: גליקסו ולס —
פנטסיה:
18.00 לקצתכם — בוקרית
המשייה ברה מז'ור גליטה וכלי
קשת: ורדי לקט מתוך "אאידה":
מחצית: קונצרטו ברה מז'ור
מחצית: קונצרטו ברה מז'ור
מחצית: קונצרטו ברה מז'ור

קברו של ספרן מוצין
שנבזרס ברו מזור לולין וכל
תולדותו ש: 299 — שרלס נוסטר
— פוס שלרסיה נני במל
מזור סן תומאס ברהמס
סימטניה וכל מזר
32.00 בול האדום — ורסס רנסס

רשית א

07.99 דריקס
08.06 פוסס השור — נסל סומנים
בסגנון קהוד
10.09 ודור עינו — שירס
רעננה
12.10 השירור קוסל לבחור
לסרס שחל — לבחור



